



Foto: © Dennis König 2024

## Michael R. Scholze

<b>Jahrgang</b>	1952
<b>Grösse</b>	171 cm
<b>Haar</b>	weiß
<b>Augen</b>	blau-grau-grün
<b>Wohnort</b>	Berlin / Hamburg / München / Dresden
<b>Sprachen</b>	Englisch(sehr gut) / Dänisch (gut) / Russisch (gut)
<b>Dialekt</b>	Sächsisch / Berlinerisch / Erzgebirgisch
<b>Besonderes</b>	Gesang: (Bariton) Chanson / A cappella / Ballade / Chorgesang / Musical / Volkslied / Tanz: Standard / Hörspiel-Hörbuchsprecher / Rezitation / Führerschein: B (Pkw)

**Ausbildung**  
1978 bis 1983

Schauspiel- Elevenausbildung am Maxim Gorki Theater Berlin



-2-

## Michael R. Scholze

### Film / TV

2024	<b>Das Küstenrevier</b> / Regie: Axel Hannemann u. Patrick Caputo
2023	<b>Nulpen</b> / Regie: Sorina Gajewski / Kinofilm <b>Vilm</b> / Regie: Coffus Hoffmann / Kinofilm <b>Berlin Loop</b> / Regie: Emily Manthei / Kinofilm <b>When the East is in the House</b> / Regie: Marcel A. Heizmann / Kinofilm
2022	<b>Jerks</b> / Regie: Christian Ulmen
2021	<b>3 1/2 Stunden</b> / Regie: Ed Herzog
2020	<b>Getting him back</b> / Regie: Bico LaFrey <b>Berlin, Berlin</b> / Regie: Franjo Z. Tomicic
2019	<b>Golden Twenties</b> / Regie: Sophie Kluge / Kinofilm <b>Flatmates</b> / Regie: Frederico Peduzzi u. Sergio Proto
2018	<b>Goethes Faust</b> / Regie: Karsten Prühl / Kinofilm <b>Achtung! Casting</b> / Regie: Urs Odermatt / Kinofilm <b>Gelbe Rose</b> / Regie: Matthias Staudinger
2017	<b>Martin Luther + Der große Anfang</b> / Regie: Andreas Sawall <b>Perpetuum Aion</b> / Regie: Phillip M. Klein <b>In his own Image</b> / Regie: Diogo Dust
2016	<b>Reborn</b> / Regie: Rodja Martin Tröscher / Kinofilm-Teaser <b>Das Zimmer</b> / Regie: Samer H. Cabezon
2014	<b>Klangsammler</b> / Regie: Luis Krummenacher <b>Der Eindringling</b> / Regie: Simon Herhaus
2009	<b>Schalldicht</b> / Regie: Nora Fingscheidt
2008	<b>Ein Bericht für eine Akademie</b> / Regie: Till Butterbach



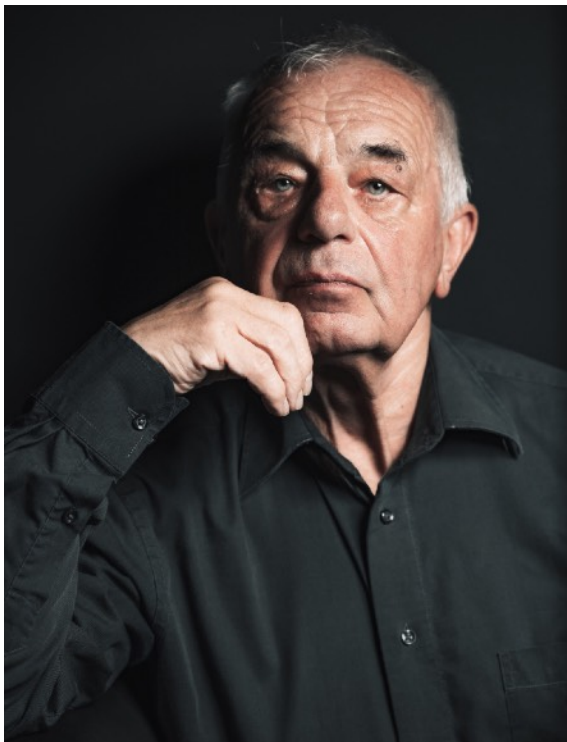
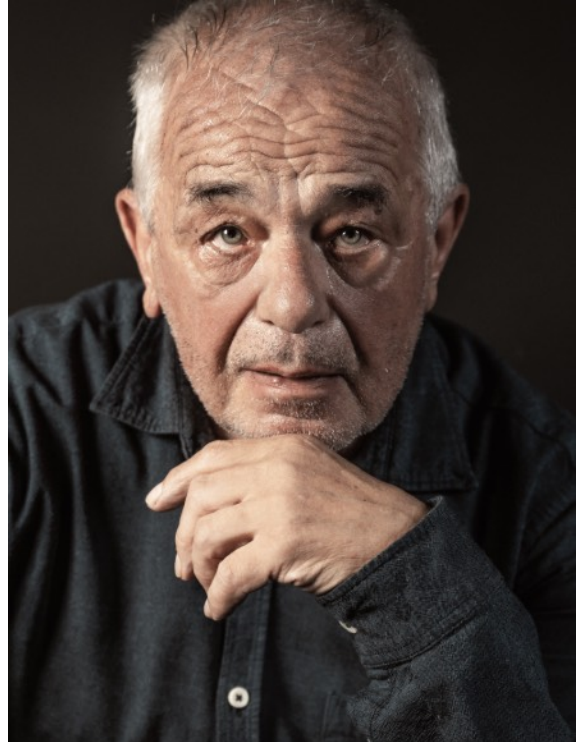
## Michael R. Scholze

### Theater (Auswahl)

<b>1978 - 1990</b>	<b>Studiobühne des Maxim Gorki Theaters Berlin</b> Regisseure: Hilmar Baumann, Manfred Möckel u. a.
<b>1983</b>	<b>Kabarett-Theater „Die Distel“ Berlin</b> Regisseure: Otto Stark, Dir. Distel
<b>1990-1991</b>	<b>Theater „Die Distel“ Berlin</b> Regisseure: Peter Tepper und Gisela Oechelhäuser
<b>1995 -2008</b>	<b>„Kafkas Romanzen“</b> , (HR), Autor: Franz Kafka, Regisseur: Michael R. Scholze, Eigenproduktion und Tournee durch Deutschland
<b>2004</b>	<b>„Ein Bericht für eine Akademie“</b> , (HR), Autor, Franz Kafka, Regisseur: Hilmar Baumann
<b>2012</b>	<b>Maxim Gorki Theater Berlin</b> , Eigenproduktion & Tournee durch Deutschland & Polen
<b>2009</b>	<b>„60 Jahre Deutsche Jugend“</b> , <b>Theater an der Parkaue</b> , Regisseur: Carlos Manuel
<b>2014</b>	<b>„Klein Eyolf“</b> , <b>Theater im Kino Berlin</b> , Autor: Henrik Ibsen, Regisseur: Marlon Tarnow (ehem. Volksbühne)
<b>2015</b>	<b>„Eurydike“</b> , <b>Theaterforum Kreuzberg Berlin</b> , Regisseurin: Anemone Poland, Autor: Jean Anouilh
<b>2016</b>	<b>„Stolz und Vorurteil“</b> , <b>Theater Federspiel im Theaterhaus Mitte</b> , Regisseure: Anna Clart/Anita Brokmeier, Autor: Jane Austen,
<b>2017 -2018</b>	<b>„Hamlet“</b> , <b>teAtrum Berlin und Frankfurt am Main</b> , Regisseur: Sascha Weipert, Co-HR: Claudius
<b>2018 -2019</b>	<b>„Die verkehrte Welt“</b> , <b>Theaterforum Kreuzberg Berlin</b> , Regisseurin: Anemone Poland, HR, Autor: Ludwig Tieck,
<b>2019 -2023</b>	<b>„Die Olsenbande dreht durch“</b> , <b>Stadtheater Köpenick Berlin</b> , Regisseur: Klaus Gendries, Co-HR, Autor: Peter Dehler
<b>2022</b>	<b>„Luther, der Kardinal und die Daten“</b> , <b>Theaterforum Kreuzberg Berlin</b> , Regisseurin: Anemone Poland, Co-HR Kardinal
<b>2023</b>	<b>„Zwei sind nicht immer eins“</b> , <b>Stadtheater Köpenick</b> , Regisseur: Klaus Gendries, HR, Autor: H. Mummert

-4-

## Michael R. Scholze



Fotos: © Dennis König 2024

## Michael R. Scholze



Foto: © Dennis König 2024